

DOSSIER DE PRESSE

# Aurélien Lehmann

L'art du Tap Dance



CONCORDIA - 2025

# SOMMAIRE

---

<b>1- Aurelien Lehmann, tap dancer</b>	p.3
<b>2- Spectacles</b>	p.4
<b>2.1 - Tap Virtuoso</b>	p.5
<b>2.2 - Rhythm on Fire</b>	p.6
<b>2.3 - Hands Feet Connections</b>	p.7
<b>2.4 - Soul Feet</b>	p.8
<b>3 - Presse</b>	p.9
<b>4 - Médias</b>	p.10
<b>5 - Contacts</b>	p.11

# 1- Aurélien Lehmann

Aurélien Lehmann est un "tap dancer" français de renommée internationale, virtuose des claquettes, reconnu pour ses créations originales mêlant claquettes, musique classique et jazz. Il est l'auteur, chorégraphe et interprète de nombreux spectacles musicaux (**Tap Virtuoso, Rhythm on Fire, Soul Feet...**) applaudis en France et à l'étranger.

Figure de proue du tap dance contemporain, Aurélien Lehmann se produit sur les scènes les plus prestigieuses : Théâtre du Châtelet, Folies Bergère, Birdland Jazz Club (New-York), Festival de las Ideas (Mexique)...

Son style unique et moderne, emprunte à l'élégance de Broadway et à la tradition des "hoofers", ces tap dancers percussionnistes maîtres de l'improvisation.





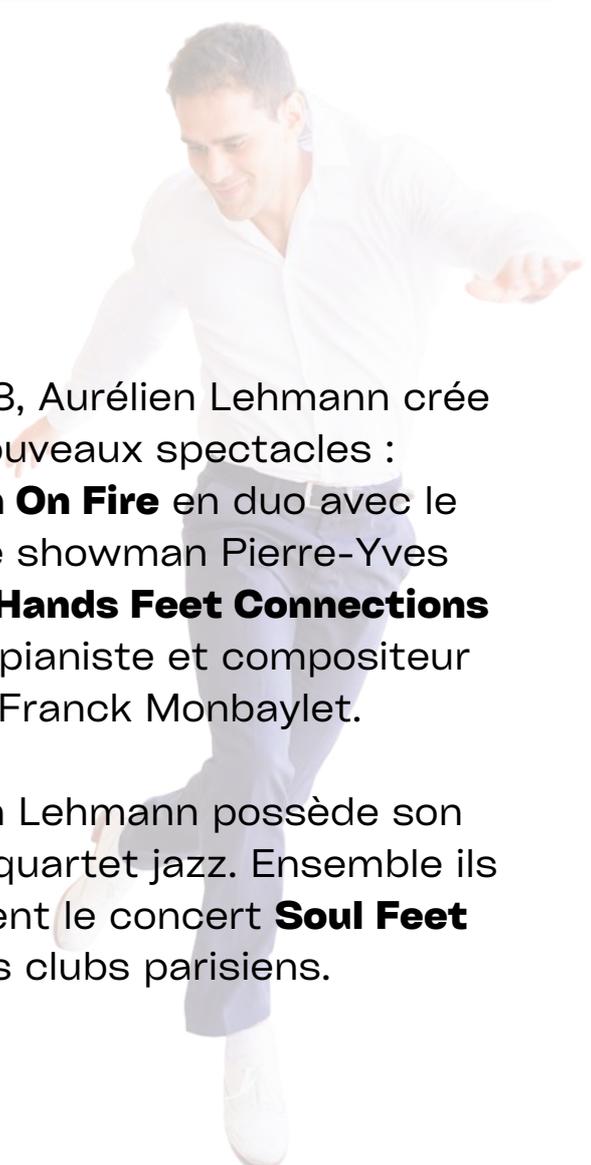
AURÉLIEN LEHMANN

## 2- Spectacles

En 2022, le Théâtre du Châtelet lui ouvre ses portes pour son spectacle **Tap Virtuoso**. Dans ce spectacle, il interprète les plus grandes oeuvres du piano classique, de Bach à Gershwin, en duo avec le pianiste international François-René Duchâble.

En 2023, Aurélien Lehmann crée deux nouveaux spectacles : **Rhythm On Fire** en duo avec le pianiste showman Pierre-Yves Plat et **Hands Feet Connections** avec le pianiste et compositeur de jazz Franck Monbaylet.

Aurélien Lehmann possède son propre quartet jazz. Ensemble ils proposent le concert **Soul Feet** dans les clubs parisiens.



# 2.1 - Tap Virtuoso



La rencontre inédite et spectaculaire de la musique classique et des claquettes américaines.

Aurélien Lehmann, claquettiste virtuose, accompagné par François-René Duchâble, pianiste de renommée internationale, interprètent les plus grands chefs d'œuvre de la musique classique, de Bach à Gershwin.

Une oeuvre visuelle et musicale unique, où le piano et les claquettes rivalisent de maestria, pour le plus grand bonheur de tous, mélomanes avertis ou néophytes, amateurs de classique et de comédie musicale, petits et grands !

[Voir le site officiel du spectacle](#)  
[Télécharger le dossier de presse](#)  
[Voir le clip Tap Virtuoso \(11min\)](#)





## 2.2 - Rhythm on Fire

Quand le maestro du piano Pierre-Yves Plat joue des cordes avec l'as des claquettes Aurélien Lehmann, ça fait des étincelles !

Avec humour, élégance et un sens incomparable du swing, ce duo dynamite les grands tubes du classique, du jazz et de la pop au piano et aux claquettes. Un festival de rythmes et d'envolées musicales virtuoses.

Ce duo explosif vous fera chanter, danser, battre des mains et des pieds dans un feu d'artifice de rythmes, de danse et d'improvisation, entre jazz et classique, de Bach à Stevie Wonder...

[Télécharger le dossier de presse](#)  
[Voir un extrait video du spectacle](#)

## 2.3 - Hands Feet Connections

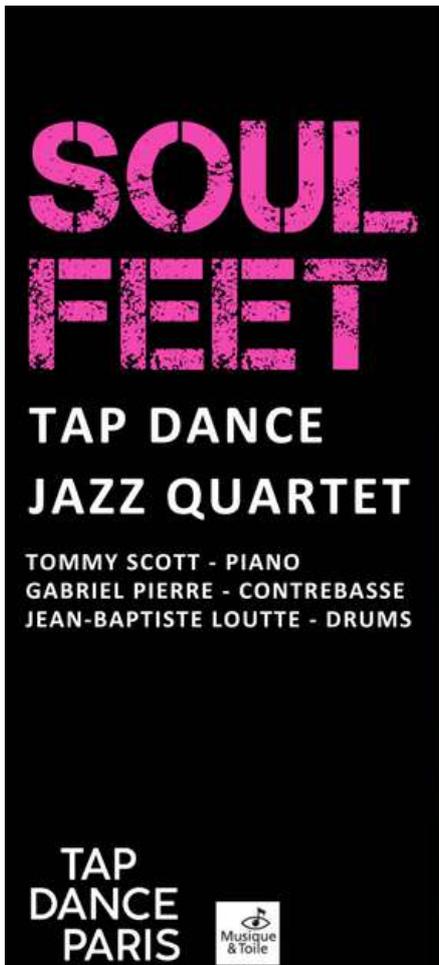
"Hands Feet Connection" est une expérience musicale exceptionnelle fusionnant le piano et le tap dance (claquettes américaines) dans un tourbillon d'improvisations et de compositions originales.

Le pianiste Franck Monbaylet se joint au tap dancer Aurélien Lehmann pour offrir une performance unique.

Jazz, musiques ethnique, sud-américaine et espagnole s'invitent à la danse pour donner un relief inédit à un duo où les claquettes deviennent de véritables percussions.

Voir un extrait du spectacle





## 2.4 - Soul Feet

Le tap dancer virtuose Aurélien Lehmann danse dans les pas des légendes du jazz, de Oscar Peterson à Miles Davis, pour un concert intimiste et flamboyant de Tap Dance Jazz, autour d'improvisations, standards de jazz et compositions originales.

“A show that highlights tap dancing as the leading musical instrument allowing audience to appreciate not only the visual but also the audio aspect of this art form...”

Tommy Scott - Piano  
Gabriel Pierre - Contrebasse  
Jean Baptiste Loutte - Drums

# 3 - Presse



- “Le Fred Astaire français” TF1
- “Un virtuose des claquettes” TV5 MONDE
- “Un tap dancer de génie” - C8
- “A most promising performer” - BROADWAYWORLD
- “Un virtuose de son art” - REGARDENCLOUISSE
- “Le Mbappé des claquettes” - FRANCE BLEU
- “Une majesté époustouflante” - LE MONDE DU CINÉ
- “L'étoile montante des claquettes” - FRANCE 2
- “Vous ne résisterez pas longtemps à l'enthousiasme et charme de ce garçon aux semelles de vents !” - SINGULARS

[Voir tous les extraits de presse](#)

**Notre avis : L'alliance de la musique classique et des claquettes par deux virtuoses de leur art : l'éminent François-René Duchâble, bientôt septuagénaire, pour qui le piano n'a plus de secrets, et le séminant Aurélien Lehmann aux virtuosités chaussées. Pas une simple juxtaposition de talents, c'est un vrai spectacle qui nous est donné à voir. Construit avec intelligence, en puisant dans le répertoire contenu mais pas rabâché, le programme met d'installer différentes ambiances, entre mélodies soyeuses, mélancolie mesurée, poésie et - bien entendu - rythmes entraînants qui mettent en valeur l'énergie du tap dance et le jeu survolté des doigts sur les touches de l'instrument. La mise en espace soignée bénéficie de jolis contrastes de lumières qui contribuent au voyage qui nous est proposé. Le duo d'artistes prend la parole entre les morceaux le temps d'une explication, d'une remise dans le contexte musical ou historique, d'une anecdote personnelle, sans jamais être rébarbatif. La participation des enfants est fréquemment sollicitée, pour leur plus grand plaisir. Les pointes d'humour complice font moucho, tout comme les clins d'œil à l'adresse des parents. Voilà un spectacle de qualité à la fois pédagogique et très agréable qui ravira sans nul doute tous les âges.**

**CRITIQUE : "TAP VIRTUOSO" AU THEATRE DU CHATELET OU LES CLAQUETTES A**

**AURELIEN LEHMANN FAIT SWINGUER LA SAMARITAINE**

**NOS PODCASTS**



## 4 - Médias

TF1 – LE 20H – Anne Claire Coudray - Les claquettes aux rythmes des fêtes (décembre 2022)

C8 – L’essentiel chez Labro (juin 2023)

M6 – Le 12|45, Nathalie Renoux (mars 2023)

TF1 – Le JT 13h00, Marie-Sophe Lacarrau (février 2023)

TV5 Monde – Le 64’ – Invité culture (décembre 2022)

EUROPE 1 – Historiquement vôtre, Stéphane Bern (Mai 2023)

FRANCE BLEU – Interview sur le spectacle RHYTHM FIRE (Juin 2023)

FRANCE 2 – Télématin (mars 2023) – Reportage sur Tap Dance Paris

SQOOL TV – Interview (Octobre 2022)

FRANCE 2 – Le Dimanche à 20h30 Laurent Delahousse (2019)

NRJ – Cauet (Juin 2021)

MCFLY ET CARLITO – « Les claquettes » (Juin 2022)

RTBF -Tournée “Le Noël des Cathédrales) (2020)

[Voir tous les passages médias](#)

AURÉLIEN LEHMANN

# Contacts

**MARINE PIERROT-DETRY - 06 71 12 77 08**

TAP VIRTUOSO - DIFFUSION

MARINEPIERROTDETRY@GMAIL.COM

**PHILIPPE DUPOUY - 06 62 35 04 15**

MANAGEMENT - INTERNATIONAL & EVENEMENTIEL

BOOKING@TAPDANCEPARIS.COM

**AURÉLIEN LEHMANN - 06 84 79 70 45**

@AURELIENLEHMANN1

WWW.AURELIENLEHMANN.COM