



## FICHE TECHNIQUE

# RHYTHM ON FIRE

### L'ORGANISATEUR DEVRA PRÉVOIR

**1 Piano à queue** Minimum 1/4 (Type C3 ou équivalent)

**1 Scène en bois OU 2 praticables revêtement bois (non vernis) 2m x 1m SOLIDARISÉS (soit 2m sur 2m)** sur pied modulable **type ASD ou SAMIA.**

N'hésitez pas à nous contacter pour un devis sur une location de scène parquet (Option 1,30x1,50m OU Grande scène parquet (15-20m2))

### SONORISATION

**Piano : Deux micros** DPA 4022 (ou SM57 ou équivalent)

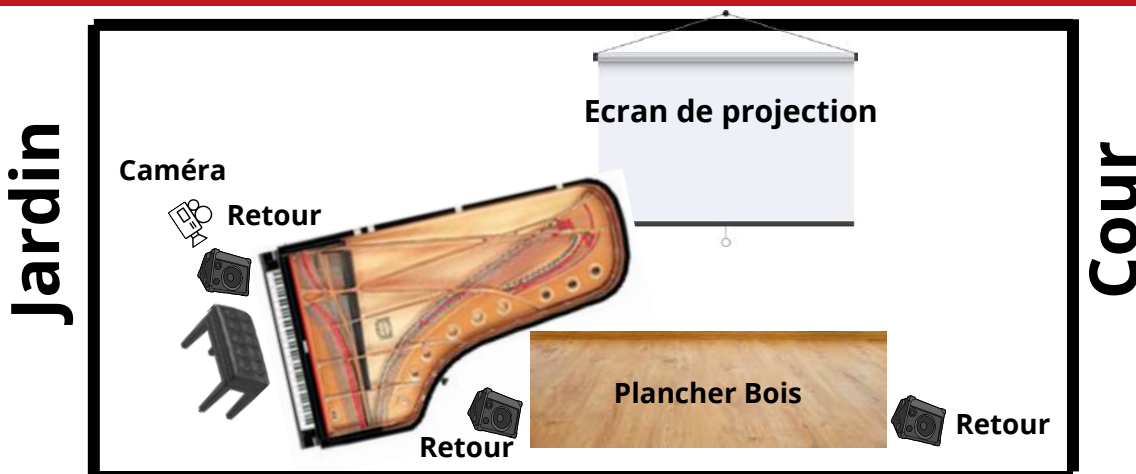
**Voix : 2 micros** type SM58 ou équivalent sur pieds

**Claquettes : Prévoir 2 micros type KM184 DPA**

Fourni par nos soins avec notre scène parquet si nécessaire : 2 Micros piezo (placés sous la scène) + 1 PCC 160 - Prévoir 2 câbles JACK + 2 DI

**2/3 retours de scène** minimum dont **1** placé à la gauche du **piano** et **l'autre** en **avant scène** (1 deuxième retour claquette dans l'idéal)

### PLAN DE SCÈNE



### VIDEO

#### ÉCRAN PLAT OU ÉCRAN DE PROJECTION

Taille minimum : 2.40m x 1.80m

Vidéoprojecteur / rétroprojecteur - 4000 lumens (minimum)

**2 CAMÉRAS** ainsi qu'une **CONSOLE VIDÉO (Blackmagic Atem mini pro)** fournies par **les artistes** - Connexion en HDMI

### RÉGIE - Prévoir PERSONNEL

Opérateur lumière / Son / Vidéo

### LOGES

Prévoir Accès direct à la scène / Portant à vêtements / Miroir / Boissons : eaux, café, thé

**Dîner avant spectacle** - Aucune allergie ou Intolérances alimentaires

### Nous contacter pour plus de renseignements

+33 (0)6 89 68 39 64

contact@pierreyvesplat.com

## Public

LUMIÈRES / DISPOSITION VIDÉO (Pages 2/3) : Le plan lumière peut être complètement revu en fonction des lumières dont dispose la salle. Un éclairage chaleureux et à privilégier dans une petite salle (Sépia, etc.). Nous contacter pour toute question.



FICHE  
TECHNIQUE

# RHYTHM ON FIRE

## VIDÉO

Nous fournissons :

- deux mini-caméras Zoom Q2n-4K
  - un ATEM Mini Pro (Blackmagic)
- Fiche Information en ligne sur le site BLACKMAGIC -  
<https://www.blackmagicdesign.com/fr/products/atemmini/techspecs/W-APS-14>

En Option (nous contacter)

Prévoir 3 câbles HDMI (taille à adapter en fonction des distances)

- Prévoir 2 câbles HDMI entre chacune des caméras et la régie vidéo (où se situe l'ATEM)
- Le régisseur vidéo assure le passage d'une vue à l'autre
- En sortie d'ATEM, le signal doit être envoyé vers le vidéoprojecteur (3ème câble)

PLAN DE SCÈNE

